Halk her şeyde bir hikmet, bir umut, bir çare arıyor... Daha önce görülmemiş şeyler olmaya başladı. Sağanak yağmur altında kitap fuarı kuyruklarında bekleşen binlerce insan var ortalıkta. Hiçbir Batı ülkesinde görülmemiş bir hızla 70 bin kitap (Orhan Pamuk'un son kitabı) piyasaya çıkar çıkmaz tüketildi. Bir TV yarışma sunucusu, komedyen Cenk Koray'ın ciddi memleket meseleleri üzerine yazdığı kitabı en çok satan ikinci kitap... N'oluyor? Edebiyat olayı deşen değil, sanki şey olayı gibi... Sanki bir ee...

PİŞMİŞ KELLE

SAYI: 247

10.000 TL.

KEMİK KAFALI MAGAZİN

HMM... BİR SANİYE ORHAN PAMUK'UN KİTABINA BİR BAKALIM. SİZİN DURUMUNUZLA İLGİLİ NE DİYOR...

ALLAH ALLAAH! HAYRET BİR ÜLKE BURASI... BİR KİTAP NASIL OLABİLİYOR DA BİR-DENBİRE BÖYLESİNE ÖNEM KAZANIYOR... ÜSTELİK KİTAP OKUNMAYAN BİR ÜLKEDE YAŞIYORUZ...

Hükümetin, Karabük Demir Çelik ve Kömür İşletmeleri hakkındaki kararları üzerine Karabük halkı ayağa kalktı...

Fenerbahçe yönetimi Antalyaspor yenilgisi üzerine istifa etti.

Türk ve Yunan donanmalarının Ege'de yaptıkları tatbikatın son günü olan 20 Kasım'ın kritik gün olduğu öne sürülüyor...

Yoksulların temsilciliğini RP'ye kaptıran Sosyaldemokratlar zor durumda! Başbakan Yardımcısı Karayalçın, ara seçimlerde Adıyaman'dan aday oluyor...

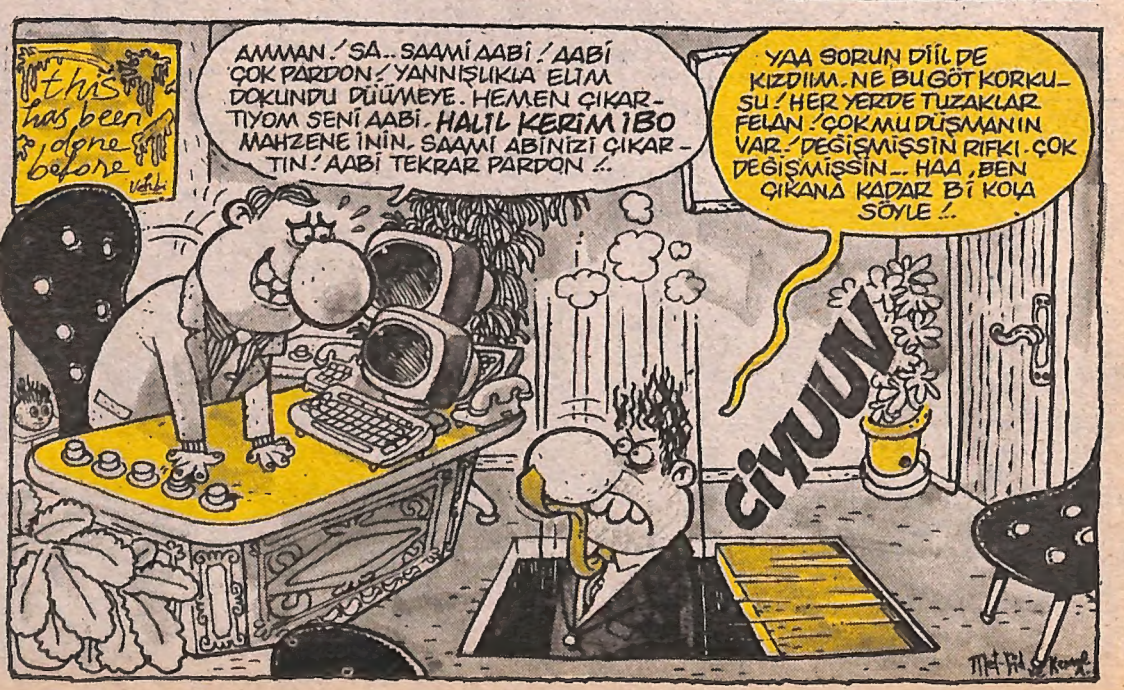
masın, masın,

Umutsuz olmayınız. Türkiye'nin geleceği parlak. Enflasyon giderek yükseliyor. İnsanların geçinmesi bir yana, yaşamları imkânsızlaşıyor. Ama umutsuz olmayınız. İşsizlik de tırmanıyor. Ülkede milyonlarca işsiz var. Ve işi olanlar da işini kaybetmekte. Umutsuz olmayınız fakat... Dolar bütün çabalara rağmen durdurulamıyor. Kırk bin liraya doğru çıkmaya devam ediyor. Olsun... Umutsuz olmayalım... Ülkede bir dindar-laik çelişkisi var. Yavaş yavaş hoşgörü sınırlarını aşan bu çelişki de maalesef büyüyor. İnsanlarımız acil olarak düşürülmesi gereken bu gerilimi neredeyse görmüyorlar. Fakat umutsuz olmaya gerek yok. Öte yandan artık bir yara haline gelmiş, kanayıp duran Türk-Kürt meselesi de arapsaçı halinde çözüm bekliyor. Şu sıralar ufukta herhangi bir çözüm yok... Umutsuz olmaya da gerek yok... Aslında bu sorunların altında, ülkenin yeterince demokratik şekilde yönetilmemesi yatıyor. İlle de demokrasiye ihtiyacımız var, ama demokrasi yok. Biz, umutsuz olmayalım. Sorunlarımız tabiyi ki olacak. İstanbul'un havası birgün insanları topluca boğacak. Umutsuz olmayalım. Ege'de savaş çıkabilir. Umutsuz olmayalım. İçme suyumuz zehirliyor. Umutsuz olmayalım. Sorunlarımız var ama umut veren hadiseler yok değil.

Tarık Harmancı/İST.

Askerliğini yapmamış 35 bin polis Nisan'da askere alınıyor.

Edes-Civan yolsuzluğunun belgesi olan ve devletin elinde bulunan bilgisayar disketlerinin silindiği açıklandı.

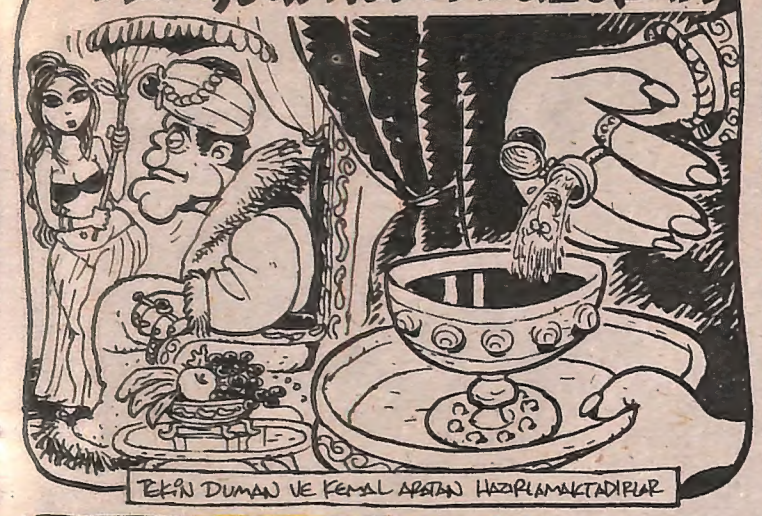


Cihangir Günlüğü

Erdoğan DAĞLAR

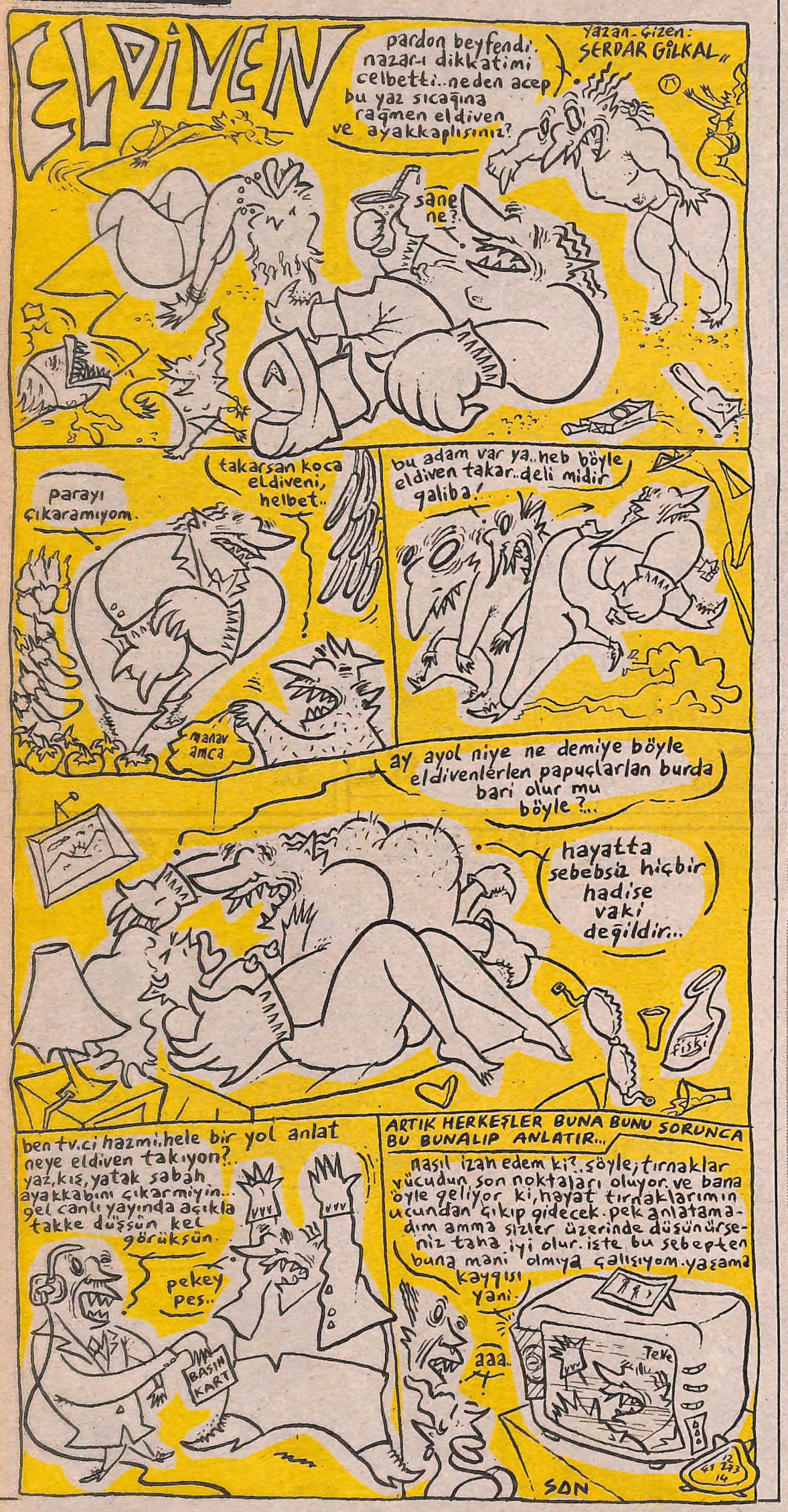
DEVAMI 14. SAYFADA

Güzel Karikatürler Ama, Balonları Biraz Uzun



Laneliler

Serdar Gilkal



OTİSABİ

BEŞİKTEN MEZARA KADAR: Bu deyimi açıklamak için yine Anadolu bozkırlarına uzanıcam. Yine Türkler'in Anadolu'ya yerleştiği o ilk yıllara fötürücem sizi. Yeşil ovalara buz gibi pınarların aktığı yerlere. İşte buraları gören Türkler bayılmışlar. Ağızları bir karış açık kalmış. Buldukları yerlere hemen çadırlarını kurmuşlar. Yavaş yavaş yerleşik düzene geçmeye başlamışlar. Her aile kendine bir şehir kurmuş. Hatta bu işi o kadar abartmışlar ki kardeşler bile ayrı ayrı şehirler oluşturmuşlar. (Tabi bunlara şehir denirse). Bunlardan iktenme boyu (ya da ailesi) en fazla şehir kuranlardandı. Tam beş tane İktenme yerleşim yeri kurmuşlar. Bu durum küçük diğer boylar arasında alay konusu olmuş ve "beş İktenme'yi toplasan Zara kadar eder" gibi laf yayılmış. Zara'yı biliyorsunuz Sivas'ın ilçesi. Bu laf yani "Beş İktenme Zara kadar" şeklinde gelmiştir. Biraz değişmiştir. Beşikten mezara kadar olmuştur. Güle güle kullanınız.

Otisbiraderlerim

Çok sevgili ve ayni zamanda değerli OTİSABİ

Ben İstanbul Erenköy'de kendi kendine yaşayan zararsız bir Otisbiraderinim (ya da en azından ben öyle sanıyorum). Bu aralar içine kolay girip çıkamadığım bir durumla karşı karşıyayım ve tek başıma açıklamıyorum. Bu yüzden senin yardımına ihtiyacım var Sayın Otis Abi.

DUY URU nedir? Ya da ne değildir? Bildiğimiz urla bir ilgisi var mı? Varsa iyi mi yoksa kötü huylu mu ya da huysuz mu? Üff ya çıldırıcaam!!!?! Ne olursun aydınlat beni Sevgili Otis Abi.

Turgut Burak SENAY

CEVAP: Çıldırma yavrucum aydınlatıyorum işte. Duy Uru diye bişey yok onu baştan söyliyim. Nerden duydun bilmiyorum ama seni fena halde kafaya almışlar. Ben de bir kere kafaya alınmıştım ama bozuk çıktı yani götürüp değiştirdim. Neyse gelelim soruna; Duy Uru diye bildiğin şey aslında D Uyuru'dur. Şimdi "nedir bu D Uyuru" diye sorucaksın. Uyuru'lar kendi aralarında dörde ayrılır; A Uyuru, B Uyuru, C Uyuru D Uyuru. Mevzubahis Uyuru sonuncusu yani D Uyuru. Bu kadar basit dostum. Uyuru ne mi? E onu da bilmiyorsan ben naapiyim...

* * *

Özür: Geçen hafta mektubu yayınlanan Murat Cengiz Otisbiraderimin ismi teknik bir hata sonucu çıkmamıştır. Özür diler gözlerinden öperim.

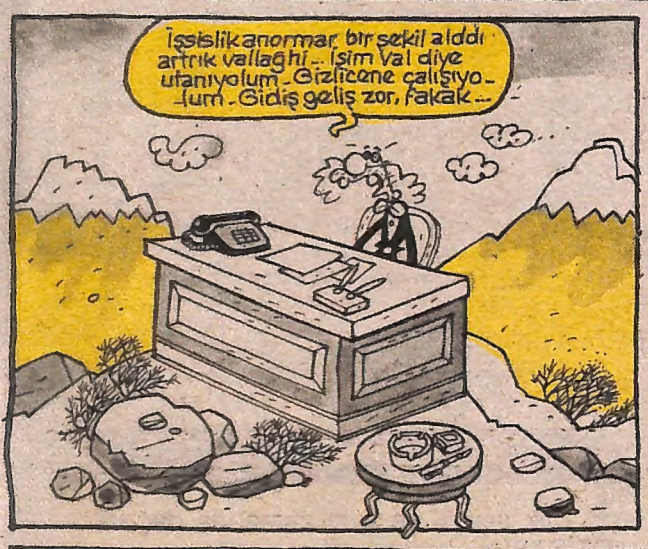
Yılmaz Aslantürk

MUHLIS BEY

DÜŞÜMCE SUÇLARISI HAKKISINDA FİKİRLERİM.

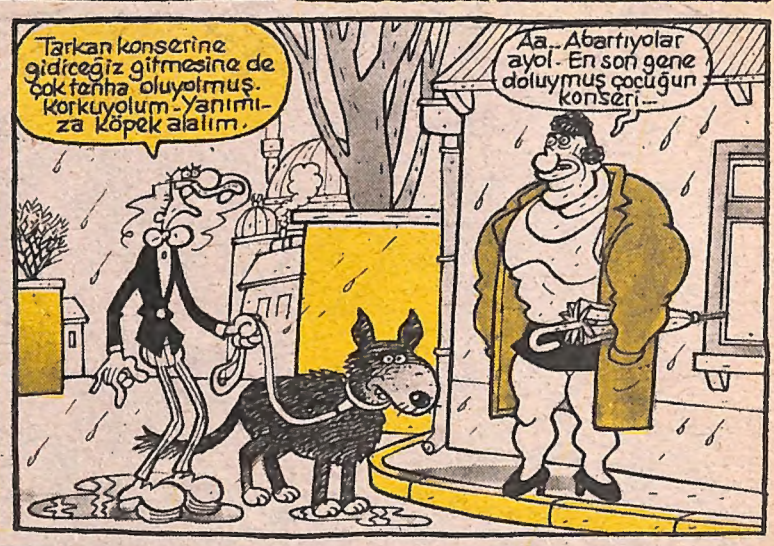
Yazan: **Muhlis bey** (Fikir başmüdürü)

Bağzı bir kimseler Türküye'de düşünce özgülü yokolduyunu itta ediyollar. Düşünce neden suç olsum. Düşmeyince suç mu oluyol da düşünce suç oluyol? Meselağa maç yapılıyol, Sergen gol atıyol. O sırada düşünce hakem onu sarı kağıt çıkartıp ona baktırıyol. Suç olssa kırmızı kalt göstertirdi. Filozofları hapişhaneye atıyollar diyol. Bu da davru deyil elbettekine. Oroya atıyollar ama bunu da karakterize bir sebepi var tabiyi. Adam tutmuş kitap yazıyol. Kitap yazılmaz oysakine. Benim bildiyim defter yazılır. Kitap okunur. Kitabı yazıyollar çiziyollar, kitapları karalıyollar. Adam arkadaşının kitabınhı karalıyol. Ayıptır. Niye ölle yapınıyol. Arkadaşının kalemini kırıyol defterini yırtıyol. Kitaplar bir çilektir, onu korumak gerektiriyol. Bem olsam bu kişileri taha ağır cezağ verinirim. Bağzılarına meselağa üçyüz yıl hapiş veriyollar, onbin milyar para cezağı veriyollar. Bu yetelli deyil. Adamı attınmıydı idi en az otuzüç asır hapsediceksin. Hapişten çıktımıydı bak nasır akıllanıyol. Para cezağsını da dolar üzerisinden yapıcaksım ki hapse girirken elli milyor dolarlık para vericeksin ama almıyıcaksin. Otuzüç asır somra çıkolken veldiyin cezağ dolar üstüsünden iki trilyan üçyüziki katırliyon hağline gelicek. Adam hapisten iyiccene ihtiyar çıkmış olduyu içim bu bir soysal güvencir hağline dönüşür. Emekli olmuş olduyundan eline toplu para geçel. Hem de böllecene "uluçlararası afedersiniz örgütü" geldiyinde -çok afedelsiniz- acayip kerizlemiş olurus.

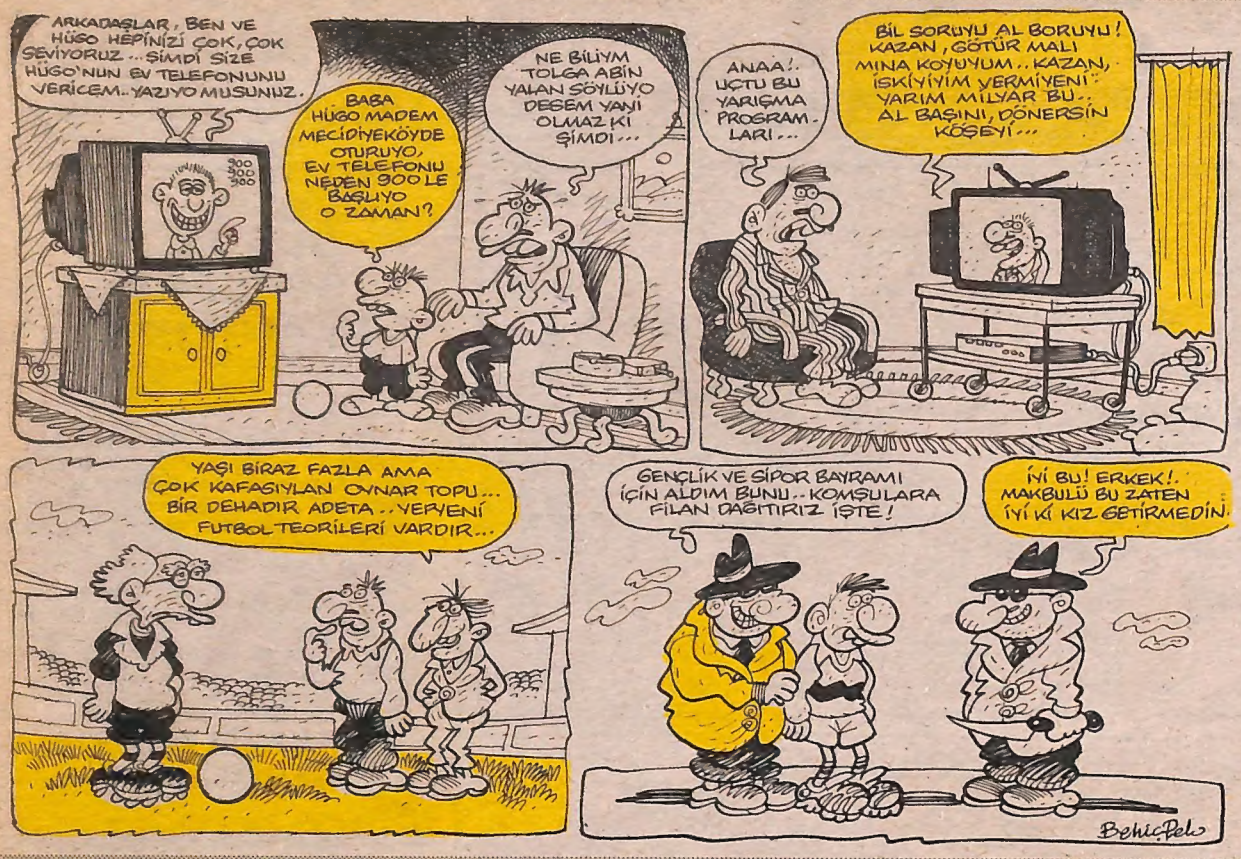


HAFTANIN ŞARKISISI

Ayı kibi seviyolum,
tutmayın
beni. Çenesisini kırıyolum
tutmayın benii...
Dayaktan ördülüyolum,
tutma-
yın beni... Allah Allaaah...
Pıçağımı çekiyolum,
Yallaah
Sevgilimi keşiyolum
Allah Allah... Tutmayın
benie.
Uğrusunda yanıyolum.
Evisini yakıyolum.
Tutmayın ulam beniieeiy...



Behiç PEK



HASBİ TEMBELER

ayrıntılar

m.e.t.i.n.F.i.D.a.n.

SELAM!... Yer: Vayoming... Taarih: 4 Kasım Cumaa, 94... DUYGULAR:... Bi şeylerin geçmesi, bi şeylerin gelmesi beklenildiinden, zaman fiziiyle epeyce uğraşma, arasıra sessizce tırlatma, taş aslında ağaca hiç ulaşmıyor gibisinden kuramlar çeşitleme, mikro kozmos, kakaolu bisküit, çay, günlük moral ve kıvam arttırıcı zoraki telkinler, şimdiki yaşama ait kolaylaştırıcı net formüller bulma gayretleri, beyaz taşları bok kırıntılı helaalarda mutsuz otuzbir heyecanları, soğuk gecelerdeki son sigaralar ve en son sigaralar, bu kesin son sigaralar, özlem, acı, elem, mini mutluluklar, iç bayıltan iç hesaplaşmalar, onlar bunlar şunlar, ama aslında belki de, saadece: sıradan bir acı, sıradanbir korku, sızlanan bir ben...

ANLAR:... Taksim Kadıköy dolmuşunda, orta sırada cam kenarında giderken, tavan çok alçak olduu icin hafif eğilmişken ama nefis raatken, şöförün açık camından giren rüzgâr, Gümüşsuyu'ndan inerken daa da güzelleşen rüzgâr, anlımı mutlu mutlu üşüttüünde, saçlarımı, sevgilinin ince eli tarafından okşanıyormuş gibi kıpraştırdıında...

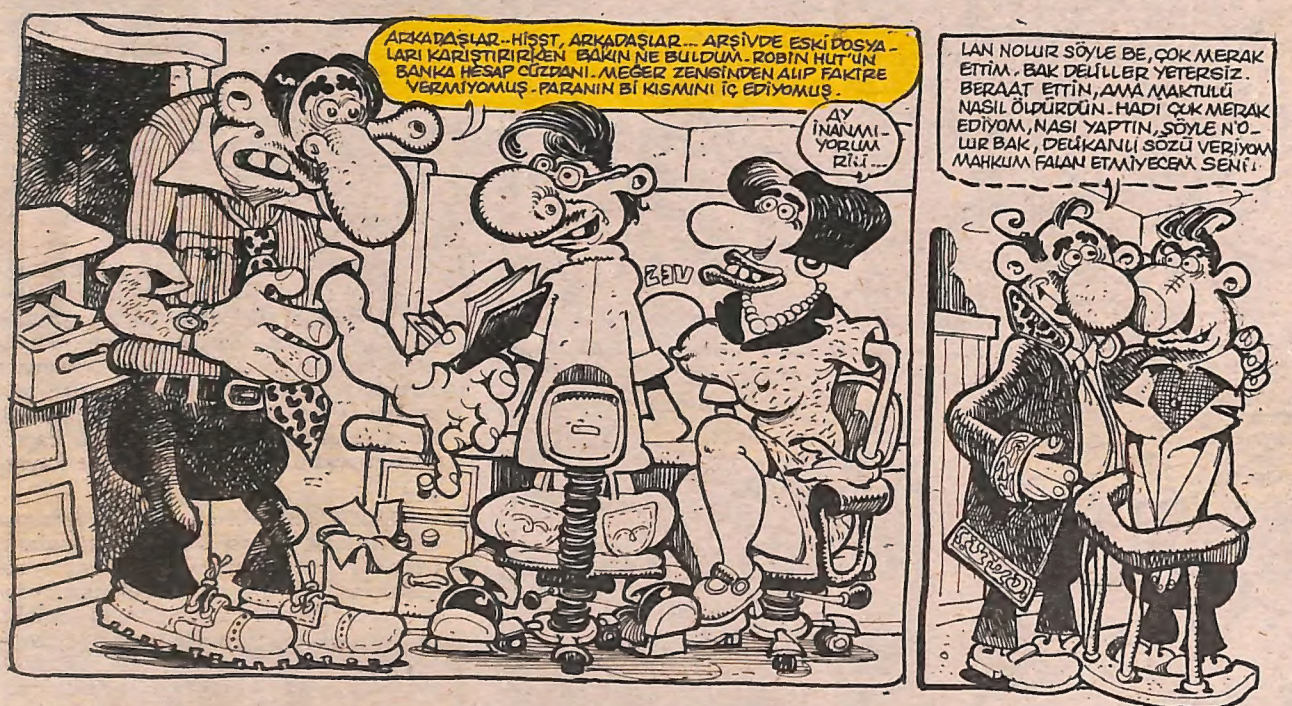
Rıhtımdaki çay ocaanın yarım götlük taburelerinde oturup, aynı anda, hem bişii okuyup, hem sigaramı çayımı içerken, az önce yediim şekerli Kürtböreenin dudaamdaki yaalı kırıntılarını yalarken, iskeleye bi vapur yan yan yanaşırken, taburenin dört köşesindeki çıkıntılar götümü acıtırken, sıkılıp, kaldım yeri kıvırıp kitabı kapattıımda, cüzdanımı çıkarmaya çalışaraktan garsona ilerlediimde, mutlu baarışlar içindeki parka daldıımda, tavşanlara bakan küçük çocukların arkasından tavşanlara ve çocuklara bakarken, dilimle almaya çalıştıım son kırıntı kenara kaçıp, ulaşamıycaam bi dudak köşesine kayarken...

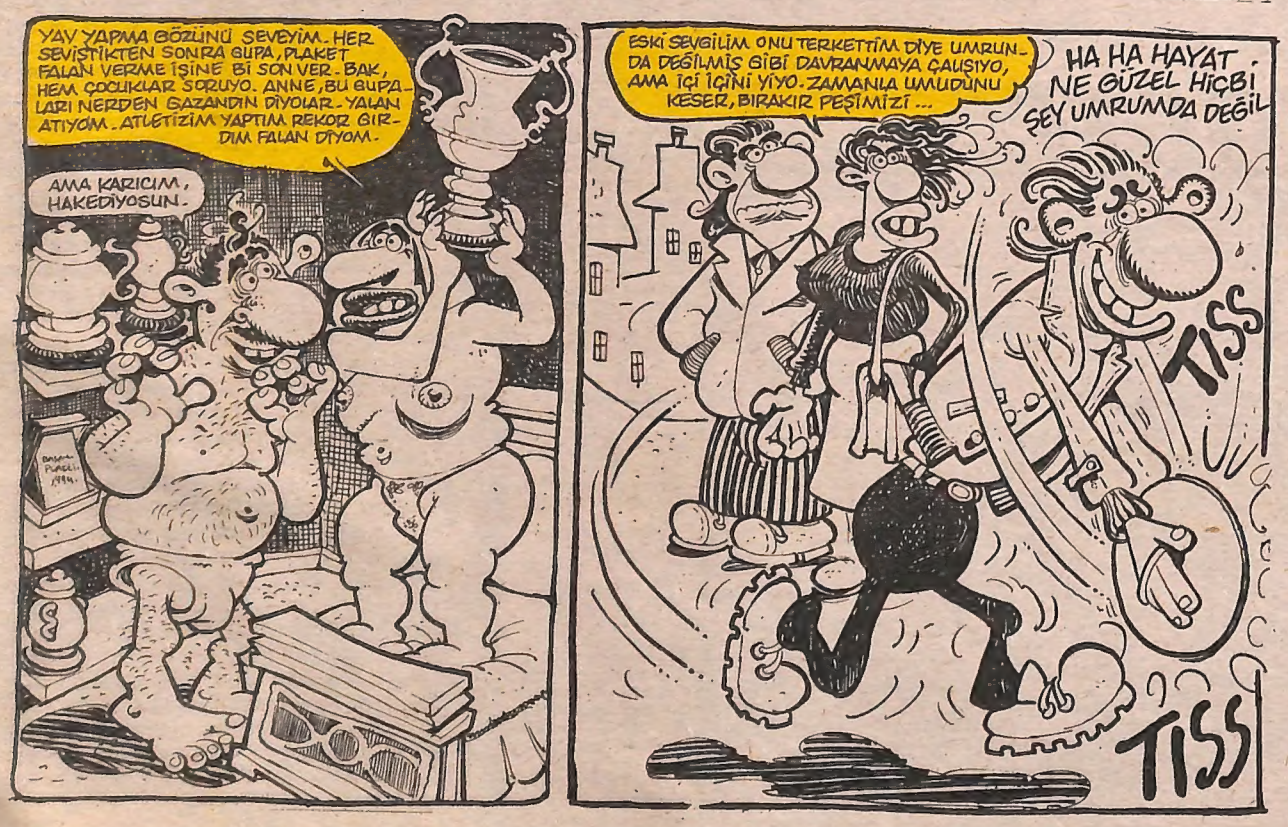
ESKİDEN Bİ GÜN:... Arsanın aşaasına iner, osuruk sopası dediimiz sopaların uzunlarından koparırdık ok ve yay yapmak için. Düzlüünü bozan çıkıntıları yontar, ince dallardan da ucu gazoz kapaklı okları yapardık. Yamuk yumuk bişiy olurdu yayım. İyice gergin bile diil. Oku yerleştirir, aptal bi ip ve çirkin osuruk sopasından oluşan yayımı gerer, gerer, umutsuz bırakırdım. Okum saçma sapan hareketlerle istemediim bi yere düşerdi; yavaş yavaş gidip alırdım; yeni bi aptal atış için. Bilirdim aslında, saadece, oku ve yayı yaparken eğlenirdim ben; o salak şeyle nefis bi atış yapmak hiç de mümkün diildi. Ah çocukluk!.. Saçmasapan şeylerle akşama kadar uğraşırsın. Toprağı kazarsın, tahtaları birbirine çakarsın. O kadar .uğraşın sonunda ortaya genelde: Kötü bi kılıç, iyi açılmış ve düzeltilmiş ne idüü belirsiz bi çukur, kötü ok ve yaylar çıkar. Ama uğraşması zevkli işte. Ekmek elden su gölden. Sen saadece aptal oyuncakların için uğraş; hiçbiri istediin kadar güzel olmayan, ve baazen yarım kalan...

HOŞTAŞIMA:... İçi pazar ekli gaste, iki ekmek, bi küçük reçel, bi maltepe, iki de bozuk para sakızı dolu mutlu şeffaf poşeti taşımak... Koli içindeki Teksastommiksleri Tom Bıraksları Teksleri, değiş tokuş için, arkadaşla buluşcaamız apartman girişine taşımak... İşaret parmaanı küçük cam kulba takıp, büyük su damacanası taşımak... Salondan, arkadaki odaya teybi taşımak; bir tarafa iyi tutturulmadıı için kablosu sarkaraktan... İki ucundan bezle tutarak, masadaki gaste kâadının üzerine sıcak kıymalı yumurta tavasını taşımak...

BİŞİİ:... "Kanıtlanmış, yerleşmiş bir sıkıntıya kendilerini mahkûm etmedikçe, huzuura kavuşmazlar..." Cekin yol arkadaşı Den...

MEVSİM NORMALLERİ





Eleştirmen:

ORÇUN KUNEK

Haftanın kaset ve CD'leri

Genç kuşağın yetenekli adamlarından biri olan

NUSRET ALTEŞORTMAN'ın

EFSANELERDEN GORKARIM

A Yüzü

1- Bir gadından şüphelendim. Hırsız mırhız olmasın

2- İndirim yapanda tarifsiz yakalandım tezgâhtara

3- Efsanelerden gorkarım (pop)

4- Bu yaz bolca yedim biber dolmasını

B Yüzü

1- Yuvayı dişi guş yapması olayına garşıyım

2- Ah pastadan gadın çıksa.

3- Gomser sandım kendimi

4- Gızlar beni ilginç sansın diye altı kez Amerika'ya gittim dedim.

NİLAY GÜBRE'nin BENİM HİSLERİM BATILI

A Yüzü

1- Acil durum olursa fax geçerim yetkiliye. (pop)

2- Amerika gaset piyasasından teklif gelse aklımı oynatırım

3- Bir video glip çeksem tıpkı Avrupalı akranlarım gibi

4- Usulca aldım çayın altını yarı açığa (Slovmoşın)

B Yüzü

1- Pirinci eksik tartanda ağır laf söyledim bakkala (Slov)

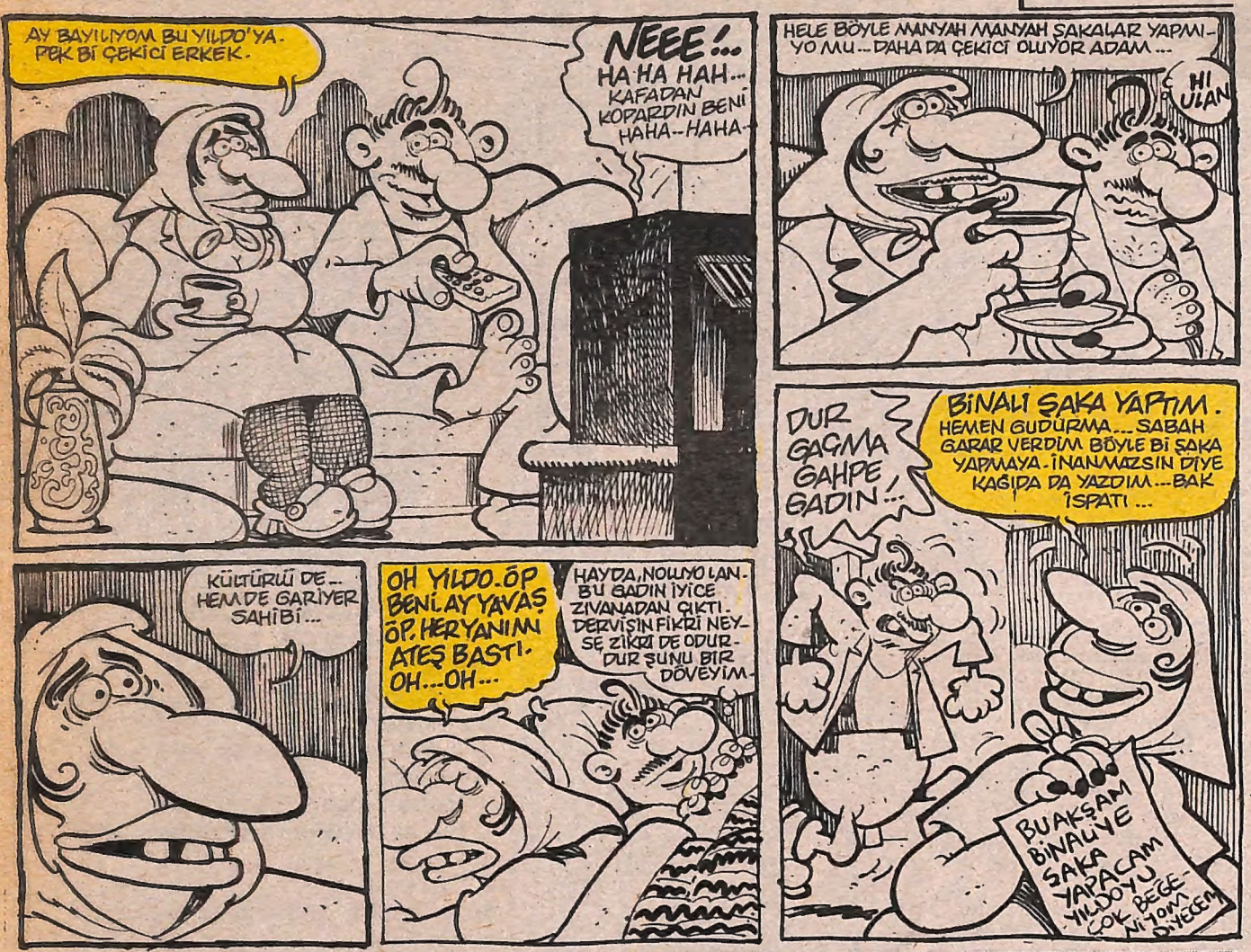
2- Hiç Rus glasiği okumadım (Rock)

3- Yönetici yapıp rezil edecem 60 milyon kişiye.

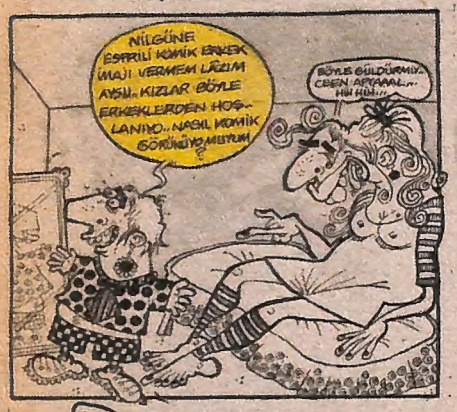
adlı gasedi çıktı.

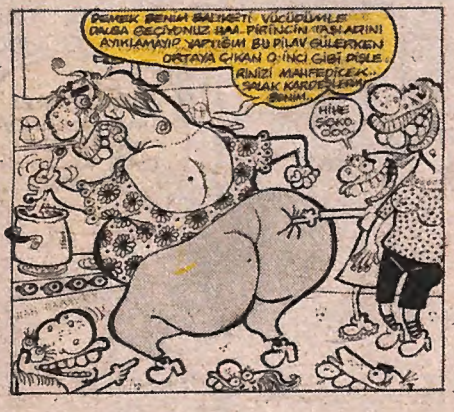
BİNALİ KURTÖZÜ VE AİLESİ

Soner GÜNDAY



SÖĞÜT GÖLGESİ





©METİN DEMİRHAN

DÜŞÜNÜR O SİZİ HEP'ÖYLE

TARIK

TARIK VE BEBEKTE TAKILDIĞI BİR ARKADAŞI HELİKOPTERLE İSTANBUL SEYAHATI YAPMAK İSTERLER VE HELİKOPTERE BİNERLER:

HELİKOPTER PİLOTU:
—KEMERLERİNİZİ BAĞLAYIN BEYLER KALKIYORUZ.
—TAMAM ABİ YEA...
—BAKIN ÇOCUKLAR ŞU GÖRDÜĞÜNÜZ GALATA KULESİ.
—HIMM NE GÜZEL...
—BU DA DİKİLİTAŞ...
—ÇOK HOŞ ABİ YEA
—BAKIN BUNA DA YANGIN KULESİ DERLER, BEYAZIT KULESİ...
—HARİKA DİMİ AYKUT ABİ YEA...
—T...TARIK B. BU DA NE YAA...
—HA?.. NE?.. UMPH...

PİLOT: — DURUN BAKALIM HE HE HE... SİZİN GİBİ KÖRPE-DELİKANLILAR HERZAMAN DÜŞMÜYO, ALIN BAKALIM BU DA OSMAN KULESİ...
—UMPH, UNK ABİ YEA UHN.. ULP...

KRAZİ TOLTOL

FARUKEN BAYRAKTARE

LEAHMACUN KEBAB

Sabahları Nefis-en Çorba-e

ABİ BU LAHMACUNLARI YEMESEK DİYOM.. KEDİ ETİNDEN YAPILANZI GALİBAHA...

HISSSS..

BEN İKİ DEFA ATANZI

SEN HANGİ ÇAĞDA YAŞIYANZI KOÇERO? DEĞİŞTİR KENDİNİ ZAMANA UYANZI... DİLENCİLİKTE OLAY...

TEVBE TEVBE..

DÖVME OLAYINI BİRAZ ABARTMIYANZI Mİ ŞÜKRET ABİ..

DÖVME KESMİYO ARTIKIN.. OYMA YAPTIRANZI...

Mobilya misali..

SAĞOLASIN BİLADER.

KOÇUMA BENİM BE.. TİRYAKİ DEDİYİN BÖYLE OLANZI..

EŞYANAT BAHÇESİ

AA.. BUBA BAKENZİ TELEFON..

MASA

MASAUS DÖRT MAKUS

İKİ

TRAPEZİUS TELEFONUS

AH.. GETTİ GÜZELİM ON İKİ PARMAKİM

FİRİJİT ABİM ÇİFT BIÇAKLI PERMATİK MODELİNİ UYGULUYO.. BİRİNCİ PIÇAKLA ÇEKİYO İKİNCİSİYNAN KÖKÜNDEN KESENZİ..

ÇOK UĞRAŞANZİ AMA SONUNDA GERÇEK DAĞ KEÇİSİNİ BULANZİ..

SU İSTASYONU

PENDİK DURAK'I

HAH.. SU GELİYO.. BEŞ DAKKA RÖTAR YAPANZİ AMA OLSUN...

ŞORRRE...

OHLE.. İMLE.. ŞİLOP.. INHŞE..

HADİ MÜZİK YAPARKENE SOLO ÇEKİP ÖN PLANA ÇIKMA HEVESİNİ ANLIYANZİ... AMA BURDA Bİ İŞE YARAMAZ BU.. HADİ GEL GURUBA TAKILANZİ..

ÇLOK..

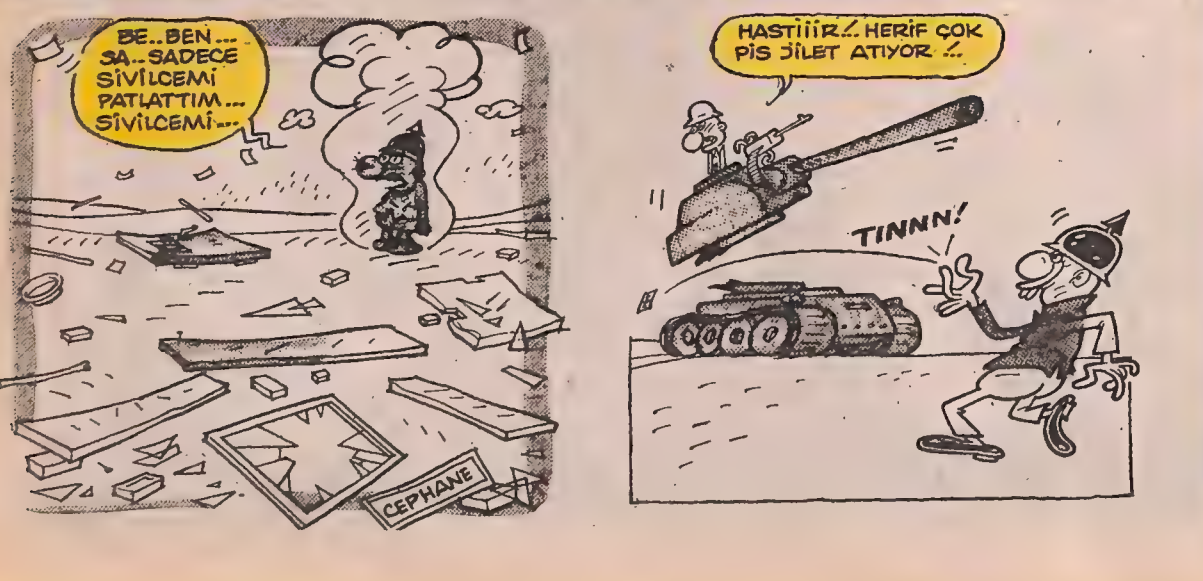
ŞAKKA ŞUK..

ZALAK MAHMUT

24 SAATTE BİTİRİRİZ İŞİ...

Yazan: **Zalak Mahmut**

Şu Ege'de yaptığımız tatbikat kafamı kurcalayıp duruyor. Çok affedersiniz amma, galiba nakit ve de vakit bize çok fazla geliyor. Gönderiyornuz Ege'ye muhripleri, dretnotları, kruvazörleri, öyle haybeye iki dandun, kurusıkı ateş ettirip iki fışfış yüzdürüp gerisingeriye çekiyoruz. E be kardeşim, sen kalkıp gitmişsin te oralara, eli boş ne dönüyorsun? Bana selahiyet verecekler bak o zaman işin rengi nasıl değişecek. Alacam gemileri dolduracam içine sahici bombayı füzeyi, salıcam Ege'ye Akdeniz'e veya hatta Karadeniz'e, yürüyün aslanım, salın torpillerinizi bilmem neyinizi, önünüze kim çıkarsa kovalayın. Tek bir canlı istavrit, denizanası vs. bırakmayın dümdüz yürüyün gidin... Peee oniki tane ada, ala ala bitiremezsin. Al al, aldığın adayı parselle parselle sat gitsin. Adadan adaya atlaya zıplaya tee Yunanistan'a kadar git. Daya gemileri Yunanistan sahillerine bas gitsin bas gitsin. Efenim. Sonra o kıyıdaki ağaçları kes kes, döşePire Limanı'ndan öteye ray gibi. Çek gemileri muhripleri ağaçların üstünden. Dayan Atina'nın kap5ısına, vur tak tak tak. Açsın Papanduru: " Kim o?", "Höt, çekil kenarıya..." Gir içeri, yükte hafif pahada ağır ne varsa topla doldur çuvala... Zeustu meustu, ne bulursan heykel meykel, tablo al gel. Ondan sonra istedikleri kadar çıkarsınlar suları oniki kilometroya. Üstüne bir bardak su içsinler.



Tekin DUMAN

Başımdan geçti bunlar

yazan-çizen..
Yılmaz ASLANTÜRK

Bunlar böyledir, vericek bişiyleri olmadığında ya da vermek istemediklerinde hemen "farklı şeyler" ya da "daha güzel (!)" şeyler paylaşmak gibi abuk subuk önerilerde bulunurlar. Dayanamam ve ben oradan hızla uzaklaşırım, olamam onlarla birlikte. Bu o kadar kolay olmaz uğraştırırlar beni: Şansıma bu kez hiç yorulmadan kendiliğinden halloldu.

Cihangir Günlüğü

ERDOĞAN DAĞLAR

GÖRÜNMÜYOR ORTALIKTA AMA...

POLİSE NİYE BAŞVURMUYOSUNUZ? TEHDİT EDİYO FİLAN DİYE...

İÇERDEN ÇIKTIĞINI BİLMİYODUM-HEM POLİS N'APICAK Kİ... BİR GÜN TUTAR, BIRAKIRLAR. YİNE DÜŞER PEŞİME.

HAPSE NİYE GİRMİŞTİ? SİZ İHBAR ETMİŞSİNİZ GALİBA-KONUŞURLARKEN DUYDUM...

BERABER YAŞIYODUK BİR ARA. BİR GÜN BAKTIM EVDE BİR KIZ-15 YA VAR YOK-KİLİTLEMİŞ ODAYA, AĞLIYO SIZLIYO KIZCAAZ. KAÇIRMIŞLAR BESBELLİ. BİTAKIM HERİFLER FİLAN DA GELİP GİDİYO...

KAFAM BOZULDU BASTIM TELEFONU POLİSE... ZATEN KURTULMAK DA İSTİYODUM PEZEVENKTEN.

RE..REMZİ, DUR YAPMA... BAK, VURUCAN DA NOOLUCAK AL, BİLEZİKLERİMİ VERİYİM. EVDE DE VAR BİKAÇ TANE... ONLARI DA VERİRİM, AL!.

YAPMIYCAKSIN DİMİ?

KLİK KLİK

ORSPU ÇOCUĞU!

TAK

KLİKŞ

KOŞ...BİRAZDAN KENDİNE GELİR BU. ALŞU BİLEZİKLERİNİ DE.

GÖRÜYOSUN DİMİ, GÖZÜNÜ KIRPMADAN. HAH-TAKSİ-TAKSİİ!.

NAPICAKSIN? YİNE DÜŞER BU HERİF PEŞİNE.

BİR SÜRE BURALARDAN KAYBOLUCAM-BU ADİ HERİF NASILSA YAKINDA BİR BOK YER, YİNE BOYLAR KODESİ-BİNSEYDİN...BIRAKIRDIM SENİ...

YOK. EVİM ŞURDA HEMEN.

HA... ŞEMSİYE...

SENDE KALSIN...

Şansa bak... Yine karşıdan yağıyo... Neyse, önemi yok artık...

ŞLAP ŞLAP

ŞLAP ŞLAP

ŞERTLEŞME LAMİ.

m.e.t.i.n.f.i.d.a.n...

SELMAA' GÖTÜNÜ ÇIKARTMA ÖYLE BE GÜZELİM!..AZ DİK DUR BİRAZ!. BÜTÜN MİLLET ORAYA BAKIYO.. ÇIKARMIŞSIN KARPUZ GİBİ YAA!..

AY NAAPIYIM ŞENOL!. SANA SARILMAK İÇİN!.. CANIM, ÇOK MU KISKANIYON BENİ GÜZELİM!...

DİYOMTEL

BİR ELİN NESİ VAR, İKİ ELİN SESİ VAR. BİR NESLİ ELLE İKİ SESLİ ELİN, ÇOK SESİ VAR..İKİ NESLİ ELİN ÜÇ SESLİ ELLE TOPLAMI, AZ SESLİ ÇOK NESLİ BİR EL..ÜÇ SESLİ ELİN DÖRT SESLİ EL ARASINDAKİ FARK NESSİZ BİR EL... DÖRT SESSİZ EL, BİR NESLİ ELİ GÖTÜ

İNANAMIYOOM!.. İNANAMIYOOOM!.. LAN BİR ATI NASI TUTAMADINIZ LAN, NASIL!..GİTTİ, BATTI OCAĞIM. ALLAH BELAANIZI VERSİN!

İİİİHİHİAAİİİ

LA AMNA KODUUM GEL BURA LA GİDİYO LA.. ANAA!..

MERKÜR SUCUK TEESİSLERİ..

DELİKANLI!. ŞU TEPEYİ AÇARMISIN BİR ZAAMET!. PİŞTİK VALLAHİ!.

3B ÖÖ

MİÇ İNMEŞEM YERYÜZÜNE. KALSAM HEP YUKARLARDA.. AĞLAMASAM, GÜLSEM HEP YUKARLARDA. AMA DURMASAM...

3B ÖÖ

DA İNSEM HEP. AMA ORAYA VARSAM-..BEN HEP BÖYLE KALSAM. HEP BÖYLE İNERKEN... HEP!..

HADİ BİR ORA SÖYLİYİM: İKİ RESMİN ARASINA GÖZLERİNİZİ DALDIRIYOSUNUZ; DERİNLİK BOYUTU, ORTAYA ÇIKAN ÜÇÜNCÜ KAREDE...

1 2 3

4 O PARA BENİM KARDEŞİM!!..DÜŞÜRMÜŞÜM İŞTE!..SİZ HER GÖRDÜĞÜNÜZ PARAYI ALIRMISINIZ BÖYLE!!..

5 YAA BİROL SAÇMALAMA AABİ!. AL ŞU PARAYI!..ULAN HİÇ ŞAKADAN ANNAMIYON!...LAN OOLUM DURSANA!..

OLMAZKİ AABİ YAA!..NE GEREĞİ VARDIKİ!..OOHOO!. SİGERİM ULAN BÖYLE ŞAKAYI!..

BİR DAKKA BİRADER!..AZ KAÇILMIRMISIN!..

AL, KAÇILDIK!. ARTİS!. AMNA KODUUMUN ÇOCUU!

ZIDONK

PANİK

Faruk MURATHAN

Evreka! Evreka! Bende buldum! bende buldum!: "Hayatın anlamlı hem de" İnanmiyim, n'apim o'lum!.... İyi o zaman, merak etümiyosunda, niye okuyosun o zaman ha! Cevap ver! yea! sıktı dimi?! Hadi neyse, diycem şudurkii; ister oku, ister 6okumaa. Şeyimden aşağıı Kasımpaşağıı! [(Afedersin! hepsi espiriydi, yoksa mına korum adamın! (Afedersin-2)].

Ha, ne diyodum ben, yani ne saçmalayacağımı mı merak ediyosunuz. İyi iyi bekleyin o zaman. Tamam şimdi açıklıyorum: Sö ölim mi?! Ha ha! Seni seni!... Ulan hem küfürlü yazıyo terbsiyesiz diyosun hem de ne yazıcağımı merak ediyosun. Ben böyle çelişki görmedim hayatımda. Çok komiksiniz. Neyse aramızda kalsın yarın öbürgün Orhan PAMUK gibi bi yazar olup (sittir lavuk!)... Acaba benim de bi manitam olucak diyemi böyle şımardım. Neyse işte o zaman da şöyle dedirticem hepinize: "Manitan var diye ne hava atıyosun olum!" Eyvah, ya olmazsa!... İşte o zaman" Aman, "Bi yar gider bin yar gelir" filan. Kızdı mı acaba, kim olucak canım kendime panter seçtiğim kişi. Bu kadar artistik filan...

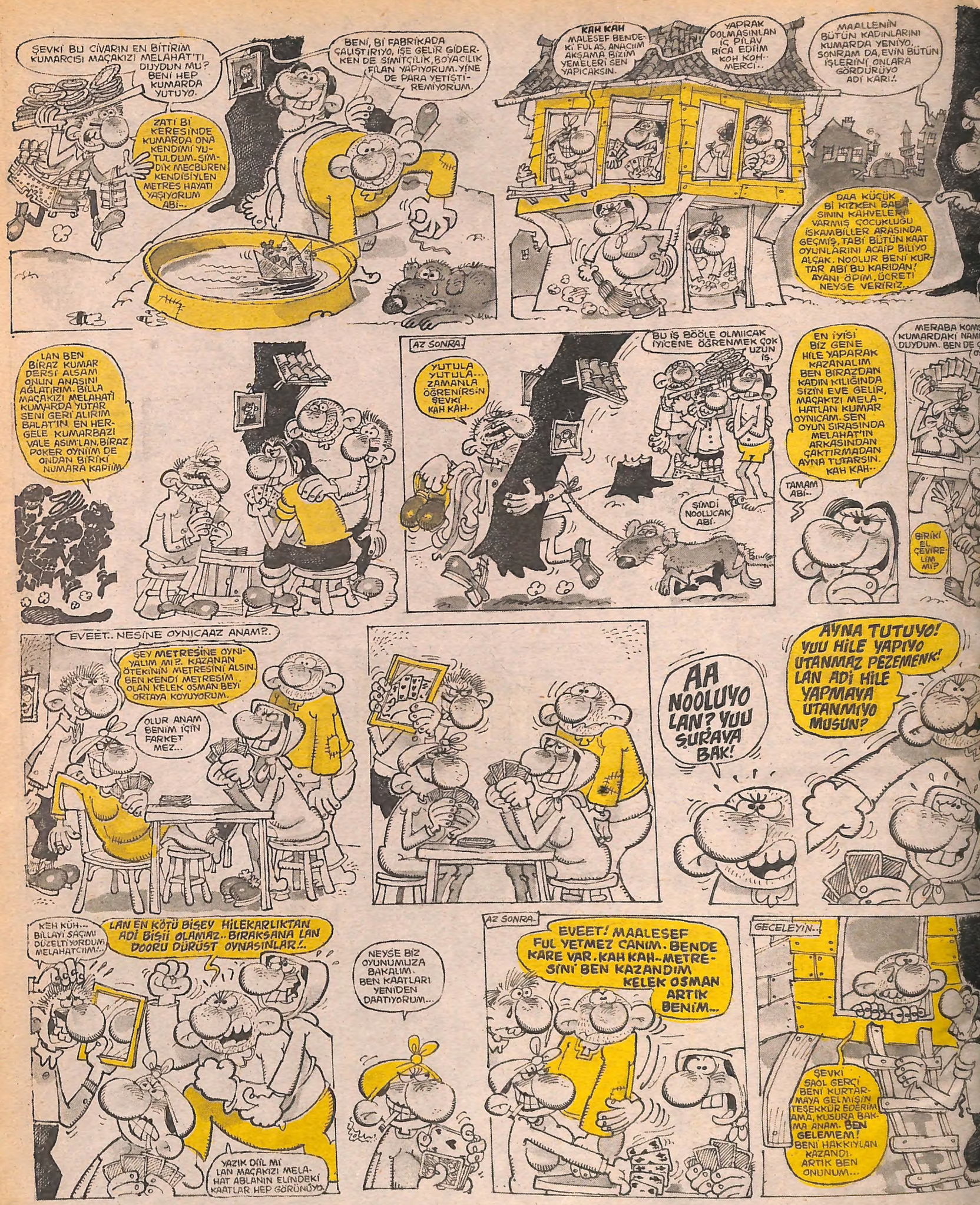
Off! Sıktı beni bu konu. Aslında utanıyorum da. Ne yani bizde utanç duygusu yok mu sanıyorsunuz. Var heralde olmasa sıçıyım yerine, neyse... Yani sıçıyim de derim. Ne var, size ne hem! Ne açıklıyorum her şeyi yine off ya! Size diycem şudur ki o'lumbu yazıyı kendimi rahatlatmak için yazdım. O kadar... Haa bu arada seni seviyorum biliyosun... Hoop! hoop! Sizi diil tabiki onu. Tamam tamam; sizi de seviyorum. Anlaştık mı? Tamam o zaman devam. Size bi de enfes şiirimi okuyorum alın işte; Şöyle başlıyor: Özür dilerim! Vazgeçtim valla başka bi zamana. Bu arada büyük şairlerimizi saygıyla anıyorum. Zaten beğenmeseydiniz küfrederdim (şaka şaka).

İstiyosanız ben şunu da ekleyeyim: Madem ki diyosun; "terbiyesiz yazar bozuntusu" o zaman sevinin çünkü bu yazı kendi kendini şöyle imha eder; siz istiyosanız tabiki.. Aman ne paronayak adam oldum ben yea! Beğenmezsen bana küfürlü bi mektup yaz. Ha unutmadan bu arada. Kızlar tercihimdir. Aman ha bu aşk mektupları filan olmasın. Meşajlı filan olsun belki bişeyler kaparım. Bu da yalan sizi numurayla ühü ühü evet sizden mektup çalıcaktım. Affedin beni N4olur? Bi daha yapmiycam. Yapmam hataydı. Biliyorum. Son söz olarak artık yapmak istemiyorum. Belki de hiç espiri yapamadım ama son bi espri yapayım isterseniz bu yazıyı tek elimle yazdım istesem iki elimi de bırakarak yazarım ama siz okuyamazsınız o zaman hahaha nihaha nihaha haha hiya ihı hı hı hah hah ha. Hadi be olum sizde katılın ayıp oluyor ama ha. Siz hiç gülmüyosunuz ama. Neyse iyi günler. Durun durun son söze bişiy eklemek istiyorum söz bu son olcek daha doğrusu vazgeçtim. Ulan ben ne tutarsız adam oldumya. Tekrar iyi günler. Haftaya görüşürüz inşallah atılmazsam tabi ki.

KOZMOFARİ

Metin Demirhan

"SONSUZLUK BAŞLANGICIN HEMEN GÖTÜNÜN DİBİNDEDİR..." M.D.



SAHİBİ: MİLLİYET GAZETECİLİK A.Ş. ADINA KEMAL KINACI
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ: EREN GÜVENER
ADRES: PROF. KÂZIM ISMAIL GÜRKAN CAD. NO: 10 34430 CAĞALOĞLU
MİZAH YÖNETMENİ: ENGİN ERGÖ
TEL: 526 21 77
İSTANBUL
18 KAS